

Lundi 6 juin

Lunch d'accueil 11h45

Séance 1 - Complexité du personnage 13h15

✱ Bruno Blanckeman (Université de Paris-3)
Mutatis mutandis ? Le personnage littéraire à l'épreuve du vivant

✱ Julie Beaulieu (CRILCO, Université Laval)
Lorsque les Hubots et Ava se rebellent... Le personnage féminin cyborgien du petit et du grand écran

Pause

✱ Marie-Hélène Voyer (Figura, UQAM)
« Il faut avoir la politesse d'être heureux. » Formes et paradoxes de la discrétion du personnage chez Nicolas Bouyssi

✱ Nicolas Xanthos (Figura, UQAC)
Y a d'la joie : psychologie du personnage dans *L'adieu à Stefan Zweig* de Belinda Cannone

✱ Discussion - Le personnage à la rencontre des sciences humaines

Repas du soir 18h00
(pour les conférencières et conférenciers)

Mardi 7 juin

Séance 2 - Statut(s) du personnage 9h30

✱ Tara Collington (University of Waterloo)
La construction du personnage dans l'univers romanesque d'Hélène Lenoir

✱ Björn-Olav Dozo et Julie Delbouille (Université de Liège)
De l'avatar au personnage : regards croisés entre *game studies* et études littéraires

Pause

✱ Gerald J. Prince (University of Pennsylvania)
Narratologie naturelle, narratologie non-naturelle et personnage

✱ Sophie Beuparlant (Figura, Cégep de Jonquière)
Personnages du web : sortir de l'écran pour exister

Lunch 12h00

Séance 3 - Le personnage et ses remises en question 13h30

✱ René Audet (CRILCO, Université Laval)
Un personnage, s'il le faut : l'in vraisemblance de la pantomime romanesque contemporaine

✱ Andrée Mercier (CRILCO, Université Laval)
De quelques réinvestissements contemporains de la quête

✱ Anne-Martine Parent (Figura, UQAC)
Nos amis les animaux. L'animal au secours de l'humain chez Marie NDiaye

Qui je suis –
la question ne vaut plus
la peine d'être posée.
Elle est, disons, caduque.

Ce que le personnage
contemporain dit à la
critique

Cet événement s'inscrit dans le cadre des activités scientifiques du RANX, en lien avec le projet « Agir, percevoir et narrer en déphasage : les personnages déconnectés comme indicateurs des enjeux contemporains de la narrativité » (CRSH Savoir 2012-2016), dirigé par René Audet (Université Laval) et Nicolas Xanthos (UQAC).

CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA
CULTURE QUÉBÉCOISES

figura
CENTRE DE RECHERCHE SUR
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

**UNIVERSITÉ
LAVAL**
Vice-rectorat à la recherche et à la création

 Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Québec, 6-7 juin 2016
Université Laval
Pavillon Charles-De Koninck
Local 5242

CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA
CULTURE QUÉBÉCOISES

figura
CENTRE DE RECHERCHE SUR
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

Colloque international organisé par René Audet (U. Laval) et Nicolas Xanthos (UQAC)

penserlanarrativite.net

 Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada